

# CARNETS DE VOYAGES

## AROMATIQUES

*Au fil des plantes, des odeurs  
et des rencontres*



# CARNETS DE VOYAGES

## AROMATIQUES

*Au fil des plantes, des odeurs  
et des rencontres*

*Chère lectrice, cher lecteur, bienvenue!*

*Ces photographies ont été prises au fil de mes voyages, la plupart à l'aide de mon téléphone portable, toujours avec le désir de conserver une trace fidèle des lieux, des ambiances et des émotions rencontrés en chemin.*

*Cet album complète le livre. En rendant aux croquis qui le jalonnent leurs couleurs d'origine, il devient plus aisé de restituer certaines scènes, certains paysages et détails que le noir et blanc ne pouvait transmettre entièrement.*

*Sauf indication contraire, toutes les photographies présentées ici sont les miennes. Lorsque ce n'est pas le cas, les crédits correspondants sont naturellement mentionnés. J'espère n'avoir oublié personne, si c'était le cas, cela n'est pas intentionnel du tout!*

*En souhaitant que cette parenthèse visuelle prolongera agréablement votre lecture et vous permettra d'entrer encore un peu davantage dans l'univers du récit.*

*Merci d'être ici, et belle découverte.*

*Johanne Philippe Perez*

# A L'ORIGINE, UNE INTUITION EN GERME



*Première rencontre avec Michel Faucon chez Essenciagua. À droite, la fameuse sauge sclarée qui sera distillée prochainement. Son envoûtante puissance est telle qu'elle embaume la distillerie avant même qu'elle ne soit tassée dans la cuve.*



*Michel dans les jupes de la sauge sclarée.  
Moi au milieu des pieds de lavande.*

# A L'ORIGINE, UNE INTUITION EN GERME



*Je suis avec Enrique Sanz Bascuñana, dans son jardin à côté de Madrid, à l'occasion de l'interview que j'ai réalisée de lui. Il me remet ici mon diplôme en parfumerie naturelle.*



*Je suis aux côtés de Nicolas de Barry, parfumeur naturel, dans son atelier qui se trouvait à l'époque à Candes-St-Martin. Je l'ai interviewé au passage et je profite pour découvrir son antre d'alchimiste avec des flacons magiques partout. Désormais, il réside au Brésil.*



*Et là, je suis avec Michel Faucon au conservatoire des plantes de Milly la Forêt. Nous sommes en plein debrief après une olfaction.*

# A L'ORIGINE, UNE INTUITION EN GERME



*Je pratique une cueillette de lavande stoechade dans la sierra de Madrid, et je ne peux m'empêcher d'admirer les cistes à perte de vue.*



*Je parle du ciste ladanifère quand j'évoque certaines huiles bibliques. Vous voyez ses pétales comme de la soie et les larmes de sang qui maculent leur base?*



*Crédit photo: Olivier Bezes*



*Nicole Bou Khalil, doctoresse en pharmacie, et ses magnifiques huiles du Liban, dont celle du merveilleux cèdre (*Cedrus libani*). J'aimerais tant me rendre au Liban un jour prochain pour découvrir les petits producteurs que Nicole connaît.*

# A L'ORIGINE, UNE INTUITION EN GERME IMMORTELLE DE TOSCANE



*Jerôme Glorie,  
fondateur de  
Immortelle de  
Toscane, un  
véritable  
gentleman  
distillateur en  
salopette !*

*Crédit photos:  
Immortelle de  
Toscane*



*Récemment, 11000 jeunes plants d'immortelle ont été implantés selon la technique inspirée du strip-till : un an d'engrais vert puis plantation sur ligne, dans un mélange de compost régénératif et de biochar (charbon végétal).  
Résultats : très peu d'arrosage, meilleure résistance à la sécheresse, moins d'adventices et un sol vivant, aéré et nourri.*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES SAVIA IBERA, MADE IN IBERIA

*Récolte de la  
mélisse.  
Mery et moi  
retirons les  
adventices avant  
de porter la  
mélisse à la  
distillerie.*

*Il faut éviter que  
la chaleur ne  
fasse fermenter la  
plante fraîche !*



*Récolte de la  
mélisse, Kurt me  
conseille sur la  
manière de couper  
à la serpe. Pour  
lui c'est un jeu  
d'enfant, qui semble  
en effet assez  
simple à réaliser.  
Mais ce n'est  
absolument pas le  
cas: le maniement  
de la serpette  
requiert pratique et  
précision.  
Est-ce Mery qui  
a pris la photo ?*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES SAVIA IBERA, MADE IN IBERIA



*A la distillerie, en compagnie de Mery, Silvia et Kurt*



*Crédit photo: Beatrice Schmuki (pixabay)*

*Histoires de romarins, de thym et de  
lavandins*



*Crédit photo: Hans (pixabay)*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES VITALBA, UNE FEMME ET UN DOMAINE EN CORSE



*Récolte de  
l'hélichryse à la  
serpe.*

*Il fait chaud,  
nous ne sommes  
pas très  
performantes.*



*Le champ  
d'hélichryse à  
récolter. Ce n'est  
pas une mince  
affaire.*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES

## VITALBA, UNE FEMME ET UN DOMAINE EN CORSE



ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES

VITALBA, UNE FEMME ET UN DOMAINE EN CORSE



*Michèle  
Pantalacci, la  
déesse Déméter  
du domaine de  
Vitalba. Son  
oeil aiguisé  
surveille la sortie  
de l'huile  
essentielle  
d'immortelle à la  
sortie de  
l'alambic.*



*Le résultat de la  
distillation: une  
belle huile  
essentielle  
d'hélichryse, sur  
fond de  
montagnes corses*

ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES

VITALBA, UNE FEMME ET UN DOMAINE EN CORSE



*La myrte verte,  
la beauté du  
maquis.*

*La souveraine,  
au port altier et  
élégant.*

*Regardez ces  
fleurs qui  
ressemblent à  
des anges ..*



*La criste  
marine, la déesse  
des flots qui vit  
entre terre et  
mer*

*Crédit photo  
Vitalba*

ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES  
VITALBA, UNE FEMME ET UN DOMAINE EN CORSE

*Le pin Laricio, le roi des montagnes*



ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES  
VITALBA, UNE FEMME ET UN DOMAINE EN CORSE

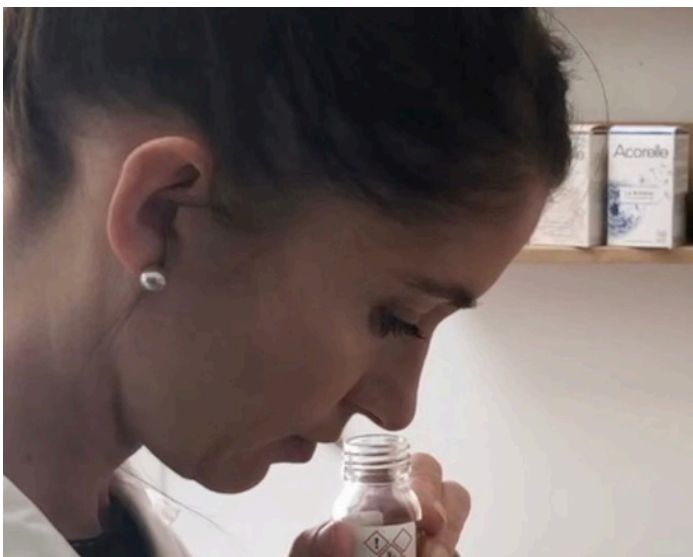
*Carotte sauvage, les ressources en Soi*



# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES KATELL PLISSON, LE PARFUM ENGAGÉ



*Katell Plisson a été la toute première personne que j'ai interviewée pour mon blog. Heureusement ! Car je n'avais pas correctement branché la sortie audio. Après la première prise, j'avais donc l'image mais pas le son. Nous avons donc dû tout reprendre. Katell a fait preuve de patience et de beaucoup de gentillesse.*



*Je l'ai retrouvée dans son atelier de "parfumeuse" niché au fond de son jardin, à Lacanau, au bord de l'océan. Un cadre inspirant pour cette passionnée qui est engagée dans la création éthique avec des matières premières sourcées de manière exemplaire.*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES VANILLE VERTE DE MADAGASCAR

*L'orchidée de la vanille doit être fécondée à la main*



*Les gousses ont subi un choc thermique qui a permis la libération de la vanilline : coupées en morceaux, congelées puis décongelées, elles sont séchées au soleil. Viendra ensuite leur macération et réduction dans de l'alcool, qui une fois évaporé, laissera la merveilleuse oléorésine de vanille verte...*

*Crédit photos: Le Sourceur / Behave Sourcing*

ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES  
MYRRHE OMUMBIRI DE NAMIBIE



*Femmes de la tribu Himba et la myrrhe Omumbiri*

*Crédit photos: Le Sourceur / Behave Sourcing*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES SANTAL AUSTRALIEN



*Deux cousins, Clinton Farmer (gauche) et Darren Farmer (droite), aborigènes et ambassadeurs pour le maintien et la préservation du santal australien auprès de Dutjahn Sandalwood Oils*

*Le Dutjahn est plus qu'une plante sacrée (...). Il fait partie de notre âme et représente un lien clé avec notre identité spirituelle" témoigne Darren Farmer*



*Une plantation de santal australien : la sauvegarde de l'arbre passe par une gestion attentive des spécimens.*

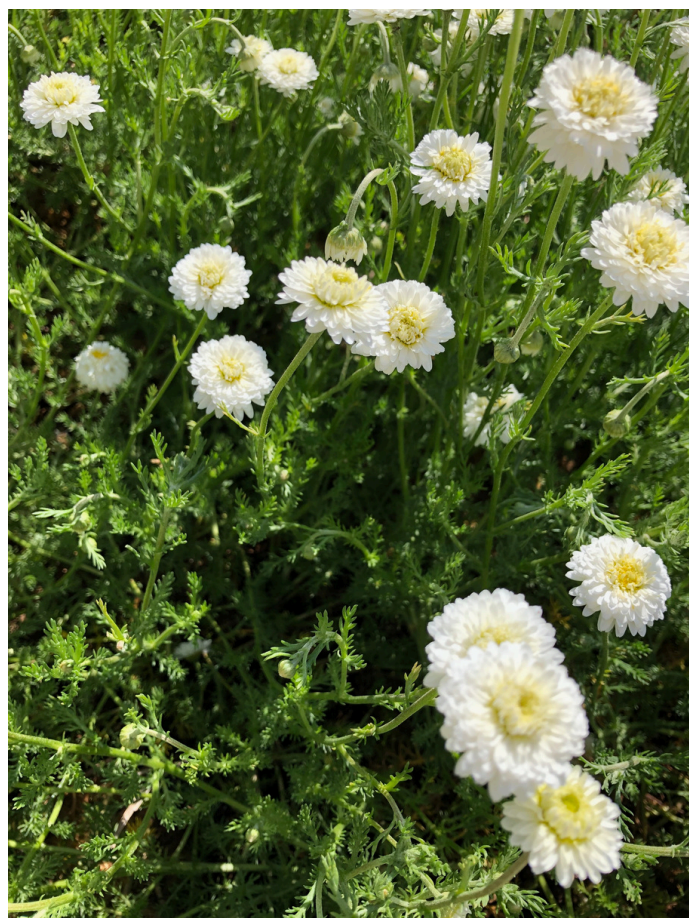
# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES LE SOURCEUR, EN QUETE DES ODEURS

*Rencontre avec Stéphane Piquart, fondateur de Le Sourceur*



# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES AUBANCE ESSENTIELLES, DOUCEUR ANGEVINE

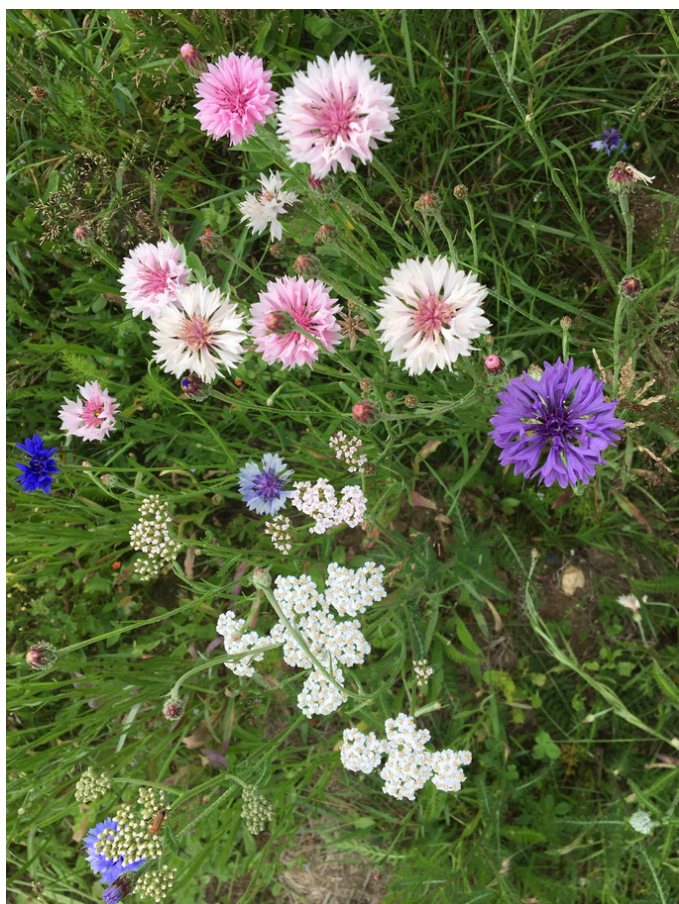
*Au programme, camomille romaine et menthe poivrée*



# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES AUBANCE ESSENTIELLES, DOUCEUR ANGEVINE



*La parcelle en agroforesterie, bleuets, plants de thym, de géranium, de menthe poivrée, de romarin, de camomille romaine ...*



# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES AUBANCE ESSENTIELLES, DOUCEUR ANGEVINE



*Je remets les huiles essentielles de thym et de lavandin distillées par Savia Ibera  
à Michel Faucon  
(Crédit photo Mery Morales)*



*Belle rencontre avec Michel  
Pidoux, auteur de "Les  
huiles essentielles de  
Madagascar".*

*J'aurai le plaisir de  
continuer un bout de chemin  
avec lui.*

*Mon amie Géraldine se  
trouve également à mes  
côtés.*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES OLIVIER BEHRA, AU COEUR DU VIVANT



*Rencontre avec Olivier Behra pour une interview filmée au sujet de la réserve de Vohimana à Madagascar.*

*Je retrouverai Olivier régulièrement car je m'engagerai dans l'association Tamtam PhytoAroma à ses côtés et aussi auprès de Michel Pidoux.*



*Réserve de Vohimana le matin lors de mon premier voyage à Madagascar.*

*J'ai pris le sentier qui montait pour prendre de la hauteur et admirer l'étendue de cette aire protégée.*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES GINGEMBRE BLEU DE MADAGASCAR



*Photo de gauche :  
rhizomes  
récoltés à  
Vohimana*

*Crédit  
photo :  
Olivier  
Behra/  
L'homme et  
l'environne-  
ment*



*Ci-dessus:  
vous voyez la teinte bleutée du  
rhizome que je tiens entre mes  
doigts?*

*Ci-dessous: les rhizomes sont broyés avant d'être distillés  
Crédit photo: Le Sourceur / Behave Sourcing*



# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES

## MAISON NÉROLI, LA FARANDOLE AROMATIQUE



*Dans la boutique  
Maison néroli, aux  
côtés de Viengvilay et  
Gregory, les  
fondateurs.*

*La boutique a fermé  
ses portes depuis.  
Toutefois, l'aventure  
aromatique  
continuera sous une  
autre forme.*

## LA FERME DE L'OURS EN BASSE-NORMANDIE

*Aux côtés de Louis,  
fondateur de la  
Ferme de l'Ours,  
des huiles essentielles  
made in  
Basse-Normandie.*



*Un terroir fertile,  
verdoyant, sous un  
grand beau soleil.*

ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES  
AROMISLAND, FRAGMENTS DE REALITE MALGACHE



*J'ai rencontré Michel Sommerard dans son jardin pour réaliser une interview filmée. Toutefois, le récit que je rapporte principalement dans ce chapitre tient plutôt à la situation compliquée qu'il a dû affronter après les cyclones Emnati et Betsirai en 2022.*

*Il s'agit en effet de la réalité malgache, terre bénie des Dieux et maudite à la fois.*

ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES  
AROMISLAND, FRAGMENTS DE REALITE MALGACHE



*Plantation de Tea Tree*



*Clous de girofle frais*



*Vetiver dans les rondins de  
bambou*



*Patchouli à sécher*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES AROMISLAND, FRAGMENTS DE REALITE MALGACHE



*Quand le fleuve Faraony,  
bordant habituellement  
langoureusement les villages et  
la ferme de Mahasoa, sort de  
ses gonds, cela ressemble à ça*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES AROMISLAND, FRAGMENTS DE REALITE MALGACHE



*Le frangipanier magnifique à gauche, qui lors de sa floraison flattait les nez de son odeur envoûtante, n'a pas résisté aux assauts du vent. À droite, il gît par terre, déraciné.*

*Un crève-cœur.*



*Les cultures de basilic tropical et de palmarosa dévastées, il ne reste que de la boue.*

*À droite, les maisons à terre.*

*Crédit photos Michel Sommerard*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES AROMISLAND, FRAGMENTS DE REALITE MALGACHE



*Grâce aux dons que Michel Sommerard a reçu par l'association School, il a été possible de pallier au manque de provisions pour les populations touchées par les cyclones.*



*Une distribution de riz et de haricots secs a ainsi pu être réalisée de manière récurrente. Chaque personne reçoit la même quantité, c'est la seule manière de survivre le temps que les cultures puissent reprendre et donner de quoi subsister.*

# ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES AROMISLAND, FRAGMENTS DE REALITE MALGACHE



*Les routes dans cet état, c'est monnaie courante à Madagascar, rajoutant à la difficulté du quotidien.*

*Les fortes pluies, cycloniques ou non, n'arrangent en général rien...*



*Par conséquent, les routes, enfin ici, le chemin de terre, se dégradent toujours de plus en plus. Mais il en va de même pour les routes asphaltées.*

*J'en parle dans mon récit à Madagascar.*

ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES  
ATELIER DES SENS ET  
SHARINI PARFUMS NATURELS



*En visite à  
l'Atelier des Sens  
chez Nicholas  
Jennings,  
parfumeur  
atypique grand  
amoureux des  
matières  
premières.  
Derrière moi, son  
magnifique orgue à  
parfums.*



*Crédit Photos: Nicholas Jennings*

ÉTÉ 2022: ASSISE ET RECONNAISSANCE  
LA FABRIQUE VÉGÉTALE, DE LA DOUCEUR DANS  
LES HUILES



*En compagnie de Claire,  
fondatrice de la Fabrique  
Végétale et de Michel Faucon.*

*Nous avons eu la chance de  
participer à la distillation de  
l'hélichryse.*

ÉTÉ 2022: ASSISE ET RECONNAISSANCE  
LA FABRIQUE VÉGÉTALE, DE LA DOUCEUR DANS  
LES HUILES



*La sauge sclarée côtoie la camomille romaine, tandis que le thym à thujanol attire les abeilles.*



*Claire charge la cuve de sauge sclarée*



*Première récolte de thym serpolet en 2025. Le premier cru est une réussite ! Odeur divine.*

*Les deux photos du bas: crédit La Fabrique Végétale*

ÉTÉ 2022: ASSISE ET RECONNAISSANCE  
BOËMIA, DE LA LUMIERE DANS LES HUILES



*Visite chez Boëmia et rencontre avec Julien qui s'est prêté  
avec brio au jeu de l'interview.*

ÉTÉ 2022: ASSISE ET RECONNAISSANCE  
BOËMIA, DE LA LUMIERE DANS LES HUILES



*Cueillette de romarin*



*Cueillette de plantes sauvages sur fond d'orage !*

*Crédit photos Boëmia*

# ÉTÉ 2022: ASSISE ET RECONNAISSANCE FLORALUNA, DE L'ÉNERGIE POSITIVE DANS LES HUILES



*En visite chez Floraluna, j'ai passé un excellent moment en compagnie de Maud et Samuel, le fondateur*



ÉTÉ 2022: ASSISE ET RECONNAISSANCE  
FLORALUNA, DE L'ÉNERGIE POSITIVE  
DANS LES HUILES



*A gauche, vous voyez la  
cuve de l'alambic en cuivre  
où des roses de Damas  
sont prêtes à être  
distillées.*



*L'énergie positive de Samuel se  
voit aussi dans les photos.*

*A droite, la tête dans les  
branches d'eucalyptus.*

*Les trois photos où Samuel apparaît seul  
sont à mettre au crédit de Floraluna*

# PREMIERS PAS À MADAGASCAR



*Deux distilleries de bord de route dont les règles d'hygiène sont loin des standards européens.*

*C'était l'époque de la récolte et de la distillation du géranium rosat.*

# PREMIERS PAS À MADAGASCAR



*Paysage Betsileo,  
sur les hauts-plateaux*



*Niaouli sur le canal des  
Pangalanes*



*Ravintsara à Vohimana*



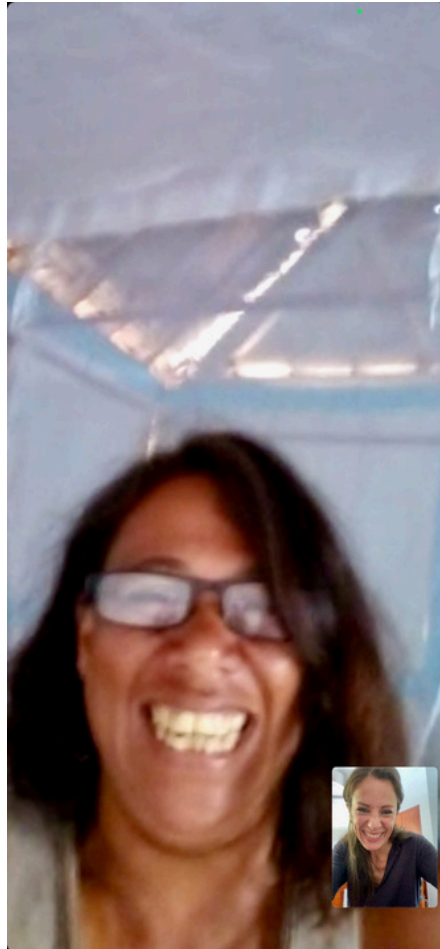
*Ravinala ou  
arbre du voyageur*

# PREMIERS PAS À MADAGASCAR



*Cali, baume ravintsara*

# PREMIERS PAS À MADAGASCAR ANNICK, AU COEUR DE LA BROUSSE MALGACHE



*Madagascar  
m'a offert une  
amie:*

*Annick*

# PREMIERS PAS À MADAGASCAR

## ANNICK, AU COEUR DE LA BROUSSE MALGACHE



*Café et ses cerises  
Annick photo by*

*Le café y est torréfié*



*Le  
est, nécessite tout du  
amplifier de  
espèces*

*Caféiers en fleur sur la plantation d'Annick (merci Alain pour la photo), Annick en pirogue, une des étapes de son périple entre plantation et ville, ses lianes de vanille et la terre rouge (merci Adrien).*

ETE 2021 - RENCONTRES & EVIDENCES  
ANNICK, AU COEUR DE LA BROUSSE MALGACHE

*L'orchidée de la vanille doit être  
fécondée à la main*



*Lianes de vanille sur tuteur*

*Les feuilles, grasses, lustrées, épaisses*



*Les gousses en formation*



*Credit photo Michel Sommerard*



# PREMIERS PAS À MADAGASCAR ANNICK, AU COEUR DE LA BROUSSE MALGACHE



*Quand Annick  
achemine un  
alambic depuis la  
ville jusqu'à la  
plantation..  
Système D,  
toujours.*

PREMIERS PAS À MADAGASCAR  
ANNICK, AU COEUR DE LA BROUSSE MALGACHE



*Immergée dans la verdure parmi  
les tapis de patchouli*

# PREMIERS PAS À MADAGASCAR

## ANNICK, AU COEUR DE LA BROUSSE MALGACHE



*Caféier et ses cerises  
chez Annick (photo by  
Alain).*

*Le café y est torréfié  
sur place, sur le  
moment, nécessitant du  
temps et de la patience.*

*Le café entre copines  
reste un doux rêve ...*

*La torréfaction sur le  
moment.*

*La notion du temps  
diffère de la nôtre ...*

*Nous ne sommes  
clairement pas dans le  
café instantané, toutefois  
n'est ce pas cela le vrai  
luxe ?*



# PREMIERS PAS À MADAGASCAR

## MÉDECINE TRADITIONNELLE ET REMÈDE TRADITIONNEL



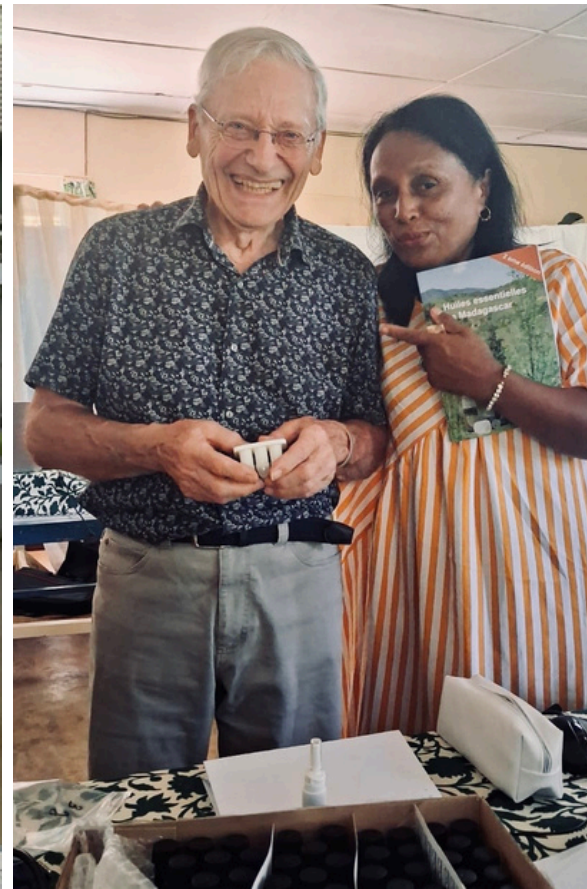
*Centre de santé dans le village d'Ambavaniasy qui se trouve dans la zone de la réserve de Vohimana.*

*La matrone et l'infirmière du centre. Des travaux d'acheminement de l'eau et de l'électricité sont en cours.*



# PREMIERS PAS À MADAGASCAR

## MICHEL PIDOUX, DU SAVOIR À LA TRANSMISSION



*À gauche, photo prise lors de la journée d'aromathérapie clinique à Baugé-en-Anjou (juin 2022).*

*J'y étais présente pour tenir le stand de Tamtam PhytoAroma aux côtés de Michel Pidoux et Didier Ramindraso. À droite, Michel est aux côtés de Fanja, une autre amie, pasteuress et distillatrice à ses heures, magnifique personne. Il continue de transmettre régulièrement son savoir aux équipes de soins malgaches.*



*Ci-contre : Michel dans son jardin que je m'apprête à interviewer au sujet des études observationnelles qu'il a réalisées à Madagascar entre 2008 et 2012.*

# PREMIERS PAS À MADAGASCAR

## DIDIER RAMIANDRASOA, AROMATOLOGUE MALGACHE



*Didier Ramiandrasoa n'est plus de ce monde malheureusement. Je tenais à lui rendre hommage dans mon livre.*

*Nous sommes devant l'alambic expérimental du laboratoire de brousse de Vohimana.*

*Sur la photo à droite:*

*Lesabotsy, tradipraticien et son second, Martial*



*Nous sommes ici sur le stand de Tamtam PhytoAroma à journée d'aromathérapie clinique de Baugé-en-Anjou. Je venais de faire une interview de Didier.*

# PREMIERS PAS À MADAGASCAR

## INSTITUT MALGACHE DE RECHERCHE APPLIQUÉE



*A gauche: Artemisia annua*



*A droite: Pervenche de Madagascar*



*Centella asiatica*



*Présentation très intéressante de la mission de l'IMRA par le directeur*

*Charles Andrianjara*

# PREMIERS PAS À MADAGASCAR

## LESABOTSY, TRADIPRATICIEN



# COSTA RICA, MATIÈRES DE COEUR



*À gauche: minuscules mais magnifiques fleurs du cacaoyer.*

*Au milieu: les chérelles, futures cabosses*

*À droite: la cabosse de cacao*



*Une cabosse ouverte, les amandes sont fraîches et entourées d'un mucilage sucré. L'intérieur de l'amande est de couleur pourpre (sur cette variété)*



# COSTA RICA, MATIÈRES DE COEUR



*Masse de cacao 100%. Le metate à droite et la torréfaction sur feu de bois chez les Bribri. Les fèves crépitent comme du popcorn.*



# COSTA RICA, MATIÈRES DE COEUR VISITE DE MICROBENEFICIO LA CHUMECA



*Les caféiers dans la brume le soir.*

*Le lendemain, sous le soleil, un tout autre spectacle!*

*Lits africains sur lesquels les grains de café sèchent au soleil.*



# COSTA RICA, MATIÈRES DE COEUR



*Le caféier. J'aime beaucoup le contraste des feuilles vertes, brillantes avec les nuances colorées allant du vert pâle au rouge intense des cerises.*



*Je suis ici avec mon mari qui ne rechigne jamais à m'accompagner dans mes découvertes !*

# COSTA RICA, MATIÈRES DE COEUR

*Histoire de famille: deux frères, Jorge et Emilio, gèrent La Chumeca avec leur père Martín Ureña Quirós, le fondateur (pas sur la photo) - Crédit photo: La Torre Factory*



# COSTA RICA, MATIÈRES DE COEUR

*C'est Jorge qui nous a accueillis avec son chapeau sur la tête, un panama évidemment. Nous avons aussi dégusté de délicieux cafés. Grâce au Costa Rica, j'ai commencé à apprécier le café mais que le bon !*



# TRAVERSÉES, RECONNAISSANCE ET TRAVAIL INTÉRIEUR

## SENTEURS DU CLAUT, DES HUILES DE BONHEUR



*Crédit photo: Senteurs du Claut*



*Christophe  
auprès d'une  
touffe de  
lavande  
sauvage.*

*Le repos du  
guerrier  
méditant dans  
cet  
environnement  
exceptionnel*

# TRAVERSÉES, RECONNAISSANCE ET TRAVAIL INTÉRIEUR

SENTEURS DU CLAUT, DES HUILES DE BONHEUR



*Auprès de Christophe Cottereau, distillateur de bonheur des  
Senteurs du Claut et de Michel Faucon.*

# TRAVERSÉES, RECONNAISSANCE ET TRAVAIL INTÉRIEUR

## SENTEURS DU CLAUT, DES HUILES DE BONHEUR



*La serpette à la main, prête  
à en découdre !*



*Christophe referme la cuve  
avant la distillation*



*Laser de  
France (crédit  
photo Lise)  
et mélèze.*

*Deux huiles  
découvertes lors  
de ce séjour.*

# TRAVERSÉES, RECONNAISSANCE ET TRAVAIL INTÉRIEUR

## MASTERCLASS D'AROMATHÉRAPIE À SÉOUL



*Aux côtés  
de Michel  
Faucon et  
Yhenhi  
Kang.*



*Ce voyage  
représente  
pour moi une  
véritable  
consécration  
de mon  
travail  
constant et  
de mes  
efforts.*

*Crédit photos : Champs d'Arôme*

# TRAVERSÉES, RECONNAISSANCE ET TRAVAIL INTÉRIEUR

## MASTERCLASS D'AROMATHÉRAPIE À SÉOUL



*Je m'apprête à  
faire ma  
présentation sur  
les distillateurs  
français.  
Toutes les photos  
sont à mettre au  
crédit de  
Champs  
d'Arôme*



MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

ASTÉRALE, SAVOIR BOTANIQUE ET PRODUCTION  
EN CONDITION TROPICALE



*Distillerie Astérale avec Simon Lemesle, le fondateur.*

*La distillation du gingembre papillon à venir ...*

# MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

## ASTÉRALE, SAVOIR BOTANIQUE ET PRODUCTION EN CONDITION TROPICALE



*Dans le livre, je présente  
l'approche phénoménologique  
développée par Simon Lemesle et  
je donne notamment deux  
exemples pour illustrer cette  
méthode: l'Herbe des Rois  
(représentée à gauche) et le  
gingembre papillon (à droite)*



*Le gingembre papillon porte bien  
son nom, n'est-ce pas?*

# MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

## ASTÉRALE, SAVOIR BOTANIQUE ET PRODUCTION EN CONDITION TROPICALE

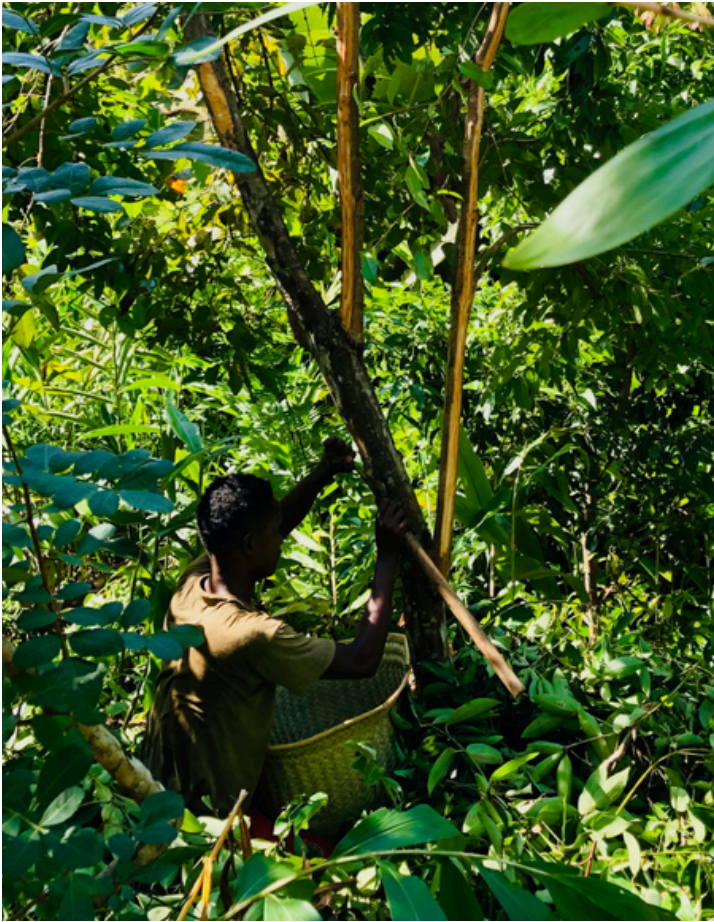


*Pesée du gingembre papillon, chargement dans la cuve et sortie de l'huile essentielle.*

*Le rendement est plutôt bas donc cette huile est précieuse. Une chance d'avoir participé à cette distillation.*

# MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

## ASTÉRALE, SAVOIR BOTANIQUE ET PRODUCTION EN CONDITION TROPICALE



*Récolte de l'écorce de cannelle*



*Crédit photo: Astérale, Simon Lemesle*

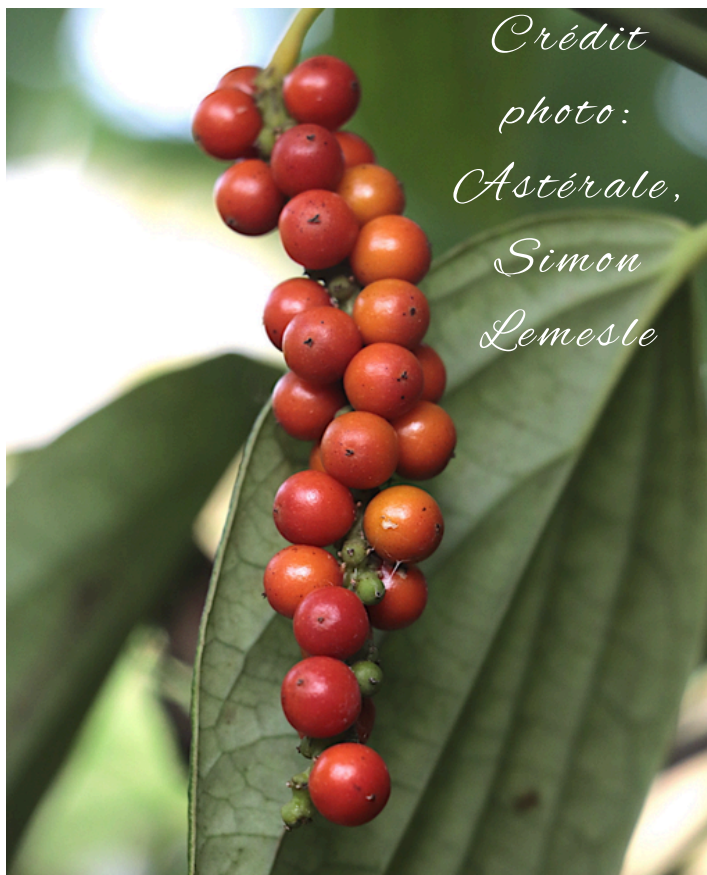


*Crédit photo: Astérale, Simon Lemesle*

*L'écorce de cannelle est  
ensuite mise à sécher,  
soigneusement disposée  
sur des claies.*

# MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

## ASTÉRALE, SAVOIR BOTANIQUE ET PRODUCTION EN CONDITION TROPICALE



*Crédit  
photo:  
Astérale,  
Simon  
Lemesle*

*À gauche, une grappe de grains de poivre totalement immatures, verts.*

*À droite, la grappe est parfaitement arrivée à maturité prête à être récoltée.*

*Le poivre noir chez Astérale, cultivé selon les règles de l'agroforesterie, récolté à pleine maturité, n'est ni échaudé ni étuvé.*

*Tody, un des ouvriers dédiés à la culture du poivre, nous explique son travail.*



MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

BETSARA, BIEN AU-DELÀ DU RAVINTSARA



*Cette visite chez Betsara s'est révélée un pur plaisir et une véritable découverte humaine avant tout. La générosité et l'honnêteté de Tahina m'ont littéralement conquise en plus de découvrir un projet profondément humain et social.*

*Evidemment, la présence de mes amies Annick et Géraldine à mes côtés ont rendu cette découverte encore plus belle.*

*Sur cette photo: Tahina, Annick, Mbinina l'homme de confiance, Géraldine et moi*

# MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

## BETSARA, BIEN AU-DELÀ DU RAVINTSARA



*Mbinina et Tahina*

*Crédit photo:*

*Betsara*



*Un jeune ravintsara et ses feuilles brillantes*

# MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

## BETSARA, BIEN AU-DELÀ DU RAVINTSARA



*La journée s'est déroulée merveilleusement bien, autour de discussions riches et à bâtons rompus.*



*Tahina et Annick ont mêlé leurs témoignages, rebondissant chacun à ce que l'autre pouvait dire. Des discussions passionnantes et une journée mémorable.*

# MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

## BETSARA, BIEN AU-DELÀ DU RAVINTSARA



*Nous sommes  
à la  
distillerie, la  
visite se  
poursuit  
ainsi que les  
échanges.*

MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

BETSARA, BIEN AU-DELÀ DU RAVINTSARA



*Annick, qui est littéralement assise dans le lit de feuilles de ravintsara prêtes à être distillées, m'avait demandé de lui ramener une huile essentielle de lavande. Le tissage aromatique continuait alors à cette occasion. C'est évidemment une huile essentielle de lavande sauvage d'altitude 1800 mètres des Senteurs du Claut que j'ai ramenée de France à Madagascar pour mon amie.*

*Il faut que les huiles essentielles circulent !*

# MADAGASCAR, MES DÉCOUVERTES

## BETSARA, BIEN AU-DELÀ DU RAVINTSARA



*Salon Marjolaine au mois de novembre 2025 à Paris.  
Stand Betsara.*

*Bonheur de retrouver Tahina en France et de faire la  
connaissance de Tristan que j'avais eu l'occasion d'avoir de  
nombreuses fois au téléphone.*

*Le tissage aromatique est sans fin !*

# L'ACCOMPLISSEMENT

TERRE D'ALCHIMIE, TRANSFORMER LE VIVANT  
AVEC DOUCEUR



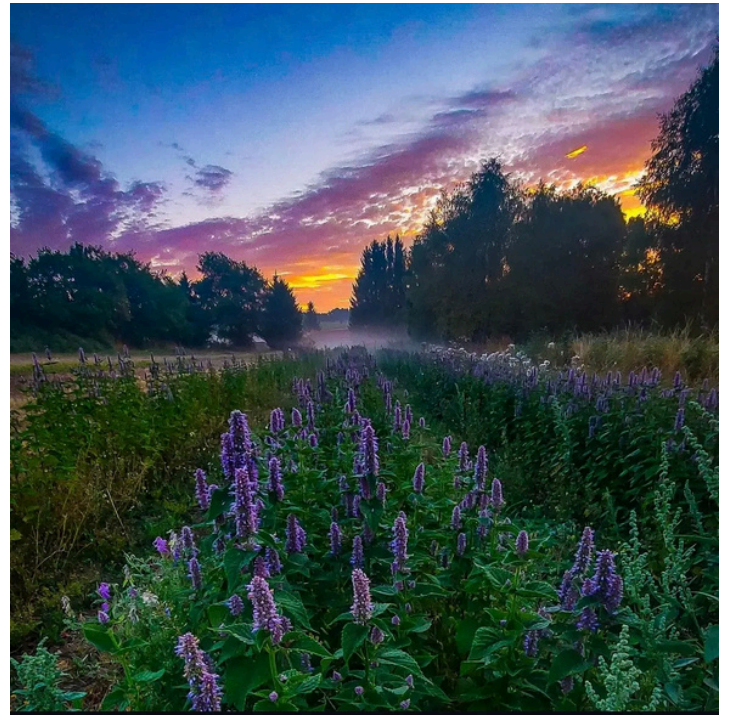
*Crédit photo: Colas Lemaire*

*En compagnie de Michel Faucon, Christian Nugier  
et Florent Chauvin*



# L'ACCOMPLISSEMENT

TERRE D'ALCHIMIE, TRANSFORMER LE VIVANT  
AVEC DOUCEUR



*Agastache, magnifique plante mellifère dont nous avons  
découvert l'huile essentielle*

*Crédit photos: Terre d'Alchimie*

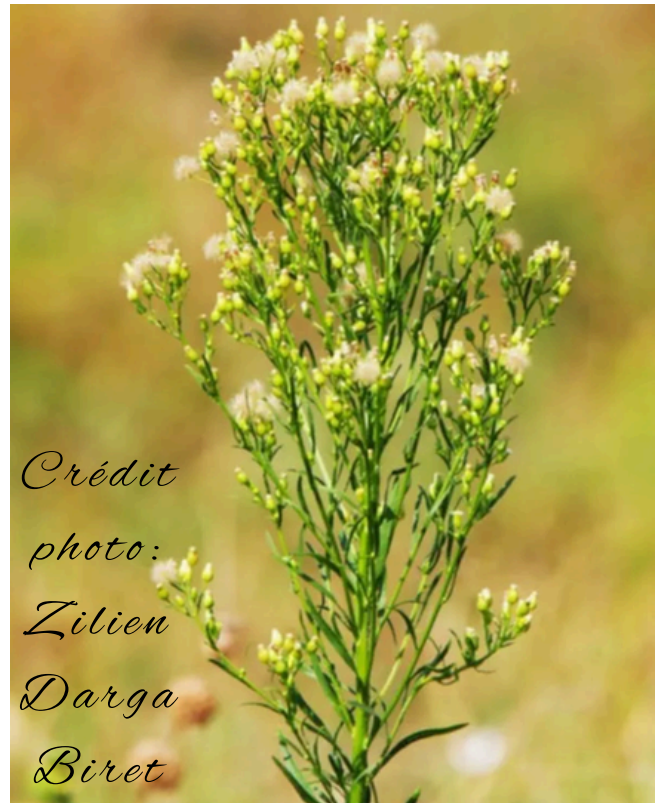


*Rangée d'épicéas Sitka*



# L'ACCOMPLISSEMENT

## TERRE D'ALCHIMIE, TRANSFORMER LE VIVANT AVEC DOUCEUR



*Originnaire du Canada, la Vergerette est une astéracée pionnière qui pousse aujourd'hui partout.*



*Le séquoia géant et son  
intemporalité*



*Crédit photo: Terre d'Alchimie*

# L'ACCOMPLISSEMENT

## DISTILLERIE LES ESSENTIELLES, DU PEPS ET DE LA DOUCEUR



*Lors d'un passage éclair à la distillerie Les essentielles, le temps d'un échange bref mais intense avec Fanny.*

# L'ACCOMPLISSEMENT

## LAVANDES ET COMPAGNIE, QUAND LA DISTILLATION DEVIENT LANGAGE



*Deux jours avec Vincent Decostanza, distillateur-poète,  
chez Lavandes et Compagnie*

# L'ACCOMPLISSEMENT

## LAVANDES ET COMPAGNIE, QUAND LA DISTILLATION DEVIENT LANGAGE

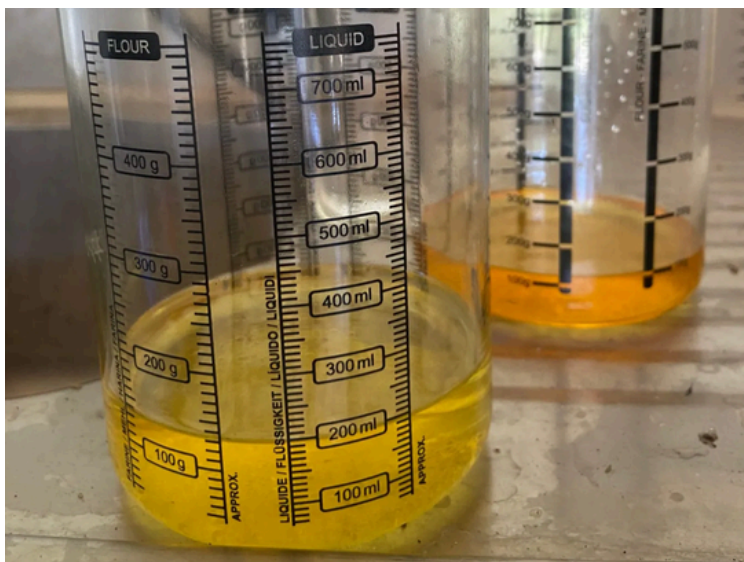


*Vincent a récolté la veille une parcelle d'hélichryse pour la distiller le lendemain. Chaque huile essentielle issue de la distillation d'une cuve sera identifiée comme telle. Vous voyez la différence de couleur? Et pourtant, c'est la même parcelle ...*



*Vincent ramasse et regroupe une partie de l'hélichryse récoltée pour la charger dans la cuve*

*Petit selfie de bonheur*



# L'ACCOMPLISSEMENT

## LAVANDES ET COMPAGNIE, QUAND LA DISTILLATION DEVIENT LANGAGE



# L'ACCOMPLISSEMENT

## ASTRATELLA, OLICA, SENS EN HERBE



*En juin 2025, alors que j'étais en Corse pour une semaine de randonnée, je suis tout de même allée à la rencontre de Noëlle, la fondatrice d'Astratella, basée à Lumio. Une rencontre sympathique dans les effluves de l'immortelle de Corse. En effet, la saison de la distillation de l'immortelle commençait et battait son plein!*



*Salon Marjolaine 2025 à Paris. Stand Les sens en herbe auprès de Naïs et Gaëtan, sans oublier mon amie Sanja et Michel Faucon.*



*Et voici Camille Legrand, fondatrice de la marque réunionnaise Olica, là, Nature, qui oeuvre pour la valorisation des plantes de l'océan indien. J'ai eu la plaisir de passer quelques jours chez Astérale à Madagascar en sa compagnie. Elle m'a conquise par sa bonne humeur à toute épreuve.*

# FIL ROUGE ET CHEMINS DÉTOURNÉS

## OSMANTHUS ET BOIS DE OUD EN CHINE



*Plantation d'osmanthus. Ils sont taillés pour avoir cette forme sphérique presque parfaite.*



*La fleur est vraiment très petite!*

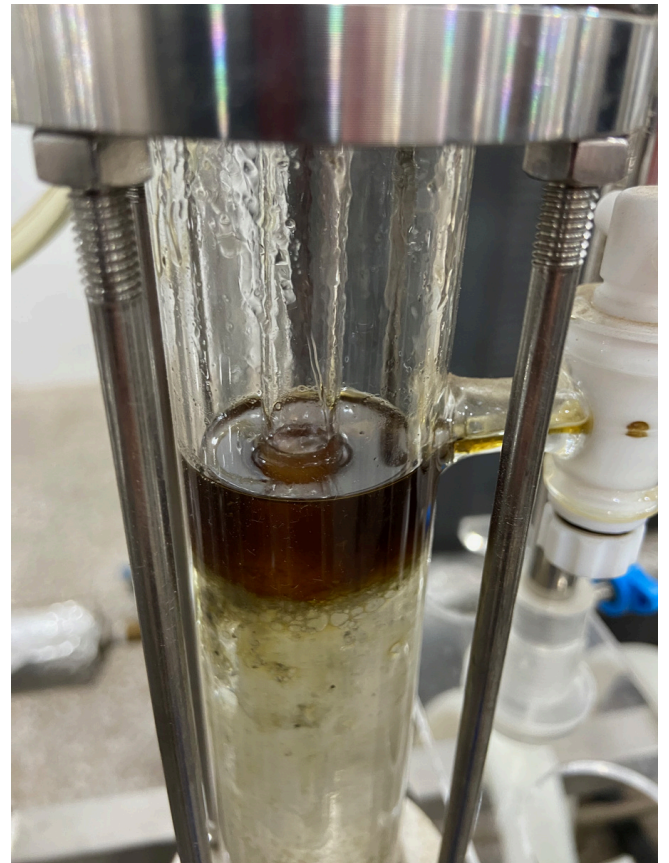
*Malheureusement, la floraison des osmanthus arrivait presque à sa fin, toutefois, l'odeur envoûtante des rescapées nous flattait encore le nez !*

# FIL ROUGE ET CHEMINS DÉTOURNÉS

## OSMANTHUS ET BOIS DE OUD EN CHINE



*Les trous à la perceuse pour provoquer l'infection contrôlée qui donnera lieu à la production de cette résine sombre et odorante*



*Une plantation à gauche et la distillation de la résine à droite.*

FIL ROUGE ET CHEMINS DÉTOURNÉS

HERBORISTERIE CURANDERAS,  
POUR TOUTES LES FEMMES



*Je suis ici avec la belle Angelica Alcantara, la fondatrice de l'herboristerie Curanderas dédiée aux femmes et à toutes les étapes de leur vie. Médecin au Mexique, son pays d'origine, elle s'est formée à l'herboristerie en France alliant ainsi son savoir en médecine à sa pratique de sorcière des temps modernes.*